

Lizenzbedingungen

Letzte Aktualisierung Montag, 17. September 2012

Lizenzvertrag

Ä Dieser VertragÄ ist für bildklasse.de,Ä Hartmut VoigtÄ und jeden Nutzer der Internetpräsenzen von Hartmut Voigt, auf denen digitale Kopien von Fotografien oder anderen grafische Werken angebotenÄ werden, bindend.

Ä Der Nutzer anerkennt und akzeptiert, dass er an die allgemeinen Geschäftsbedingungen dieses Vertrages gebunden ist und dass dieser Vertrag für jedes Werk gilt, das von dem Nutzer herabgeladen wird.

{mospagebreak title=1. Kein Verkauf}

1. Kein Verkauf

Der Nutzer akzeptiert, dass durch diesen Vertrag keinerlei Verkauf des Werks zustande kommt. Mit Ausnahme der nach diesem Vertrag durch Unterlizenz besonders gewährten Rechte hat Der Nutzer keinerlei Eigentumsrechte oder sonstige, dem Urheber zuzuordnenden Rechte

{mospagebreak title=2. Unterlizenz}

2. Unterlizenz

Hartmut VoigtÄ gewährt dem Nutzer zu den allgemeinen Geschäftsbedingungen dieses Vertrages hiermit eine nicht-exklusive, zeitlich und von der Auflage her unbegrenzte, weltweite und nicht übertragbare Unterlizenz zur Nutzung, Wiedergabe und Ausstellung des Werkes ohne irgendein Recht zum Verkauf oder zur Verteilung für den Verkauf des Werks oder jeglicher Reproduktionen davon, egal, ob einzeln, im Verbund oder zusammen mit oder auf anderen Warenartikel oder sonstigem Urheber- oder Verfasserwerk in allen jetzt oder künftig bekannten Medien oder Formaten. Dem Nutzer ist gestattet, Dateien, die das Werk oder zulässige Derivative des Werks enthalten, an direkte Kunden, Auftraggeber und Mitarbeiter übertragen oder von Subunternehmern bearbeiten lassen, sofern sich diese verpflichten, sich an die Regelungen dieses Vertrages zu halten.

Der Nutzer darf die Dateien auch im Rahmen üblicher Arbeitsvorgänge an Dritte übertragen (z.B. Druckerei), die integraler Bestandteil des Herstellungsprozesses sind und ohne die die Herstellung nicht möglich wäre. Diese Dritten und etwaige Subunternehmer verfügen über kein weiteres Recht das Werk zu benutzen und dürfen die übermittelten Dateien nicht für andere Zwecke extrahieren oder benutzen. Der Nutzer darf eine digitale Galerie, Netzwerkkonfiguration oder ähnliche Konstellationen schaffen, um die Werke seinen Mitarbeiter, Geschäftspartnern oder Kunden zu zeigen.

Der Nutzer ist nicht zur Gewährung weiterer Unterlizenzen befugt. Der Nutzer zahlt Hartmut Voigt eine Unterlizenzgebühr nach der zum Zeitpunkt des ersten Transfer eines Werkes zum Nutzer.

Diese Unterlizenz gestattet ausdrücklich die Nutzung, Wiedergabe und Ausstellung des Werks in einem geschäftlichen oder kommerziellen Umfeld oder für ein geschäftliches oder kommerzielles Umfeld, als Logo für ein Geschäft (einschließlich auf einer Webseite), die Ausstellung in einem Büro oder an einem sonstigen Arbeitsort, auf Werbematerialien und für ähnliche Zwecke.

Darüber hinaus hat der Nutzer das Recht, das Werk im Sinne des Originals zu modifizieren und Derivate davon

herzustellen. Der erlaubte Gebrauch von Derivaten beinhaltet alle Nutzungsarten, die dem Nutzer sowohl bezüglich des Original-Werks zustehen als auch für Artikel, die zum Weiterverkauf gedacht sind, wie z.B. T-Shirts, Tassen, Kalender, Poster, Mouse Pads und ähnliche Vertriebsartikeln.

{mospagebreak title=3. Einschränkungen}

3. Einschränkungen

Der Nutzer ist nicht zu Folgendem berechtigt:

(a) Unterlizenzieren, Verkauf, Abtretung oder Übertragung jeglicher Rechte aus diesem Vertrag. Verkauf, Lizenzieren oder Vertrieb (i) des Werkes oder modifizierter Werke als einzelne Datei oder als Bestandteil einer Online-Datenbank oder jeglicher anderen Datenbank oder (ii) jeglicher Derivate, die das Werk in einer Form enthalten, die es einem Dritten ermöglichen, das Werk herunterzuladen, zu extrahieren oder sich Zugang zum Bild als einzelne Datei zu verschaffen.

(b) Teilen des Werks mit anderen Personen oder Körperschaften ausgenommen wie es nach diesem Vertrag ausdrücklich zulässig ist;

(c) Bereitstellen des Werkes online als herunterladbares Format, das Werk an ein elektronisches Mailboxsystem zu übermitteln oder den Vertrieb des Werkes durch Mobiltelefone zu ermöglichen.

(d) Herabladen oder Speichern des Werks auf mehr als einem Rechner gleichzeitig, ausgenommen, dass der Nutzer eine Backup-Kopie erstellen kann, die auf einem von dem einzigen zulässigen Rechner getrennten Medium zu speichern ist;

(e) Nutzung, Wiedergabe, Verteilung oder Ausstellung des Werks in Verbindung mit für den Weiterverkauf bestimmten Design-Vorlage-Applikationen;

(f) Nutzung, Wiedergabe, Verteilung oder Ausstellung des Werks in Verbindung mit irgendwelchen für den Weiterverkauf oder Vertrieb bestimmten Gütern oder Dienstleistungen, einschließlich und ohne Beschränkung Bechern, T-Shirts, Postern, Grußkarten oder anderen Waren und allen vorerwähnten Produkten im "Druck auf Abfrage" oder in "greifbaren" oder elektronischen Formaten, je nachdem, was zutreffend ist; es sei denn es ist ein vom Nutzer erstelltes Derivat

(g) Nutzung, Wiedergabe, Verteilung oder Ausstellung des Werks (einschließlich und ohne Beschränkung für sich alleine oder in Kombination mit irgendeinem anderen Urheber- oder Verfasserwerk) in irgendeiner verunglimpfenden, verleumdenden oder anderweitig beleidigenden, obszönen oder anstößigen Weise;

(h) Entfernung irgendeines Hinweises auf Urheberrecht, Warenzeichen oder sonstiges Recht an geistigem Eigentum, das eventuell auf dem oder in Verbindung mit dem Werk in seiner ursprünglichen heruntergeladenen Form erscheint oder darin verankert ist, wobei sich versteht, dass Der Nutzer sämtliche dieser Hinweise auf allen das Werk enthaltenen Backup-Kopien der Datei, die von dem Downloadenden Mitglied erstellt werden, wiedergeben muss;

(i) Das Werk in einem Marken- oder Dienstleistungszeichen ohne gesonderte Genehmigung, wohl aber stets unter

Nennung des Autors zu benutzen.

(j) Irgendwelche Handlungen in Verbindung mit dem Werk, die gegen Gesetze, Bestimmungen oder Rechtsvorschriften in einer geltenden Gerichtsbarkeit verstoßen;

(k) Die Benutzung des Werkes im redaktionellen oder journalistischen Zusammenhang, ohne folgende Urheberangaben am Bild, im Impressum oder einem dezidierten Bildnachweis zu machen: "© Hartmut Voigt."

(l) irgendwelche Handlungen in Verbindung mit dem Werk, die gegen das geistige Eigentum oder andere Rechte irgendeiner Person oder Körperschaft verstoßen, einschließlich und ohne Beschränkung der moralischen Rechte des Urhebers des Werks und der Rechte jedes Menschen, der oder jedes Menschen, dessen Eigentum in dem Werk erscheint; oder

(m) irgendwelche Handlungen in Verbindung mit dem Werk, die es selbst, den Urheber des Werks oder in dem Werk erscheinende Menschen oder Eigentum (falls vorhanden) mit irgendwelchen politischen, religiösen, wirtschaftlichen oder anderen Bewegungen oder Parteien auf Meinungsbasis in Zusammenhang bringen.

(n) der Gebrauch den Werk in einer Art und Weise, die die abgebildete Person oder den Urheber in einem negativen Zusammenhang darstellen, u.a.:

(1) Pornografie

(2) Zigaretten und Tabakprodukte

(3) Herrenclubs, Nacktbars und Escort-Services

(4) Extreme politische Organisationen

(5) Pharmazeutische Produkte aus den Bereichen Monatshygiene und Geburtenverhütung

(6) Diffamierende, unrechtlche, beleidigende oder unmoralische Verwendungsarten

{mospagebreak title=4. Zahlungen und Preise}

4. Zahlungen und Preise

Wie oben angegeben, zahlt der Nutzer an Hartmut Voigt eine Unterlizenzgebühr.

Diese beträgt

a) bei Anzeige der Vertragsannahme durch den Nutzer gegenüber dem Lizenzgeber unter Angabe der Bildbezeichnung und Nennung des Autors sowie Vorauszahlung der Unterlizenzgebühr einmalig EUR 59,50,- (fünfzehn) je Werk

b) bei konkludenter Annahme durch Benutzung nach § 151 BGB ohne Anzeige der Vertragsannahme durch den Nutzer unter Angabe der Bildbezeichnung und ohne Vorauszahlung der Unterlizenzgebühr folgende Jahresgebühren:

- für das erste Jahr: EUR 159,- (einhundertneunundfunfzig)

- für jedes weitere Jahr EUR 99,- (neunundneunzig)

{mospagebreak title=5. Eigentumsrecht und Bewahrung von Rechten}

5. Eigentumsrecht und Bewahrung von Rechten

Der Nutzer anerkennt, dass Hartmut Voigt und/oder sein Lizenzgeber (ausgenommen die nach diesem Vertrag gewährten Rechte) alle Rechte und Ansprache an dem und auf das Werk behält und dass dem Nutzer kraft dieses Vertrages weder ein Recht noch irgendein Eigentumsanspruch an dem oder auf das Werk übertragen wird. Hartmut Voigt und/oder dessen Lizenzgeber (je nachdem, was zutreffend ist) behält ebenso das Recht zur Nutzung, Wiedergabe oder Ausstellung des Werks allein, um es als Teil seiner professionellen Mappe zu zeigen. Ohne irgendwelche Beschränkung anderer Rechte, die Hartmut Voigt eventuell behält, ist Der Nutzer weiterhin berechtigt, das Werk für Zwecke der internen Archivierung und Referenz zu nutzen.

{mospagebreak title=6. Gewährleistungen und Garantien}

6. Gewährleistungen und Garantien

Zusätzlich zu den von dem Nutzer oben gegebenen Gewährleistungen und Garantien gewährleisten und garantieren sowohl Hartmut Voigt als auch der Nutzer hiermit, dass sie zum Abschluss dieses Vertrages berechtigt sind.

{mospagebreak title=7. Entschädigung}

7. Entschädigung

Der Nutzer akzeptiert, Hartmut Voigt gegenüber allen Forderungen, Kosten (einschließlich Anwaltsgebühren) oder sonstiger Haftung zu entschädigen, zu verteidigen und schadlos zu halten, die sich aus der Verletzung irgendeiner der Gewährleistungen, Garantien oder Verpflichtungen nach diesem Vertrag durch den Nutzer und aus jeglicher Nutzung des Werks einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf jegliche Forderungen oder Klagen aufgrund der Verletzung von Rechten an geistigem Eigentum, Verunglimpfung Verleumdung oder sonstiger Beleidigung, des Rechts des Einzelnen auf seine Privatsphäre, des Rechts auf Bild gegen kommerzielle Nutzung oder wegen "irreführender Darstellung" oder Entstellung, Verzerrung oder Abänderung, egal, ob vorsätzlich oder nicht, ableiten.

Hartmut Voigt ist nach seinem alleinigen Ermessen berechtigt, die Verteidigung jeglicher einer Entschädigung durch den Nutzer unterliegender Forderungen, Klagen oder Streitfälle mit dem Anwalt seiner alleinigen Wahl zu kontrollieren. Der Nutzer muss in der Verteidigung solcher Forderungen, Klagen oder Streitfälle voll und ganz mit Hartmut Voigt zusammenarbeiten.

{mospagebreak title=8. Haftungseinschrankungen und -ausschluss}

8. Haftungseinschränkungen und -ausschluss

Der Nutzer akzeptiert, dass weder Hartmut Voigt für irgendwelche direkten, zufälligen, indirekten oder Folgeschäden haftbar sind, die sich aus der Nutzung oder Nicht-Nutzung des Werks ableiten, selbst wenn diese Parteien vor solchen Schäden oder vor der Möglichkeit ihres Entstehens gewarnt wurden.

Das Werk wird wie gesehen übergeben ohne Garantie zur Verwendbarkeit zu einem bestimmten Zweck.

{mospagebreak title=9. Gültigkeit und Beendigung des Vertrages}

9. Gültigkeit und Beendigung des Vertrages

Dieser Vertrag gilt zeitlich unbegrenzt, sofern er nicht gemäß diesem Abschnitt 9 beendet wird. Bei Verletzung irgendwelcher Gewährleistungen, Garantien oder Verpflichtungen nach diesem Vertrag durch Der Nutzer kann er von Hartmut Voigt jederzeit für jedes beliebige Werk beendet werden. Der Nutzer kann diesen Vertrag jederzeit beenden. Die Beendigung des Vertrages durch Hartmut Voigt oder den Nutzer muss der jeweils anderen Seite mitgeteilt werden. Hartmut Voigt ist nach seinem alleinigen Ermessen auch berechtigt, das Downloaden irgendeines Werks von einer der Webseiten von Hartmut Voigt abzulehnen. Nach Beendigung des Lizenzvertrages für jedes beliebige Werk ist der Nutzer verpflichtet, (i) die Verwendung des Werkes mit sofortiger Wirkung einzustellen, (ii) das Werk zu zerstören oder nach Aufforderung durch Hartmut Voigt das Werk an Hartmut Voigt zurückzugeben, (iii) das Werk von seinem Besitz, Computer- und Speichersystemen (elektronisch oder physisch) zu entfernen, und sicherzustellen, dass seine Kunden und Geschäftspartner sich ebenso verhalten.

{mospagebreak title=10. Wirkung der Beendigung}

10. Wirkung der Beendigung

Nach der Beendigung dieses Vertrages muss der Nutzer die Nutzung des Werks einstellen und alle Kopien des Werks und alle Werkderivate und damit verbundenen Materialien (falls vorhanden), die sich in seinem Besitz oder unter seiner Kontrolle befinden, vernichten. Der Nutzer muss Hartmut Voigt diese Vernichtung des Werks, der Werkderivate und/oder damit verbundener Materialien auf Aufforderung schriftlich zusichern. Die Beendigung dieses Vertrages enthebt Der Nutzer nicht der Zahlungsverpflichtungen, die eventuell vor dieser Beendigung entstanden sind. Die Bestimmungen in den Abschnitten 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10 und 11 gelten nach Beendigung dieses Vertrages weiter.

{mospagebreak title=11. Vermischtes}

11. Vermischtes

Die Beziehung zwischen Hartmut Voigt und dem Nutzer nach diesem Vertrag ist die von unabhängigen Vertragsschließenden. Zu Klärungszwecken ist darauf zu verweisen, dass die Parteien nicht etwa Joint Venturer, Partner, Auftraggeber und Agent oder Arbeitgeber und Arbeitnehmer sind. Keine der Seiten ist befugt, die andere in irgendeiner Weise zu binden oder zu verpflichten.

Der Nutzer akzeptiert, dass es für jegliche Nutzungs-, Umsatz-, Mehrwertsteuer und ähnliche Steuern und Abgaben verantwortlich ist, die von irgendeiner Regierungsbehörde in irgendeiner Zuständigkeit in Verbindung mit der ihm nach diesem Vertrag gewährten Lizenz erhoben werden.

Ein Verzicht seitens Hartmut Voigt auf die Ausübung irgendwelcher Befugnisse, Vorrechte oder Mittel nach diesem Vertrag und eine Verzögerung seitens Hartmut Voigt bei der Ausübung dieser Befugnisse, Vorrechte oder Mittel schließt die andere oder weitere Ausübung dieser oder anderer Befugnisse, Rechte, Vorrechte oder Mittel nicht aus.

Hartmut Voigt ist nach seinem alleinigen Ermessen berechtigt, ein Recht oder eine Pflicht oder alle seine Rechte oder Pflichten nach diesem Vertrag abzutreten. Der Nutzer ist nicht dazu berechtigt, eines seiner Rechte oder Pflichten nach diesem Vertrag abzutreten.

Dieser Vertrag dient dem Nutzen von Hartmut Voigt und dem Nutzer und deren jeweiligen Rechtsnachfolgern und ist bindend. Nichts in diesem Vertrag ist ausdrücklich oder implizit dazu bestimmt, irgendeiner von Hartmut Voigt, dem Nutzer und deren jeweiligen Rechtsnachfolgern abweichenden Person oder Körperschaft irgendwelche Rechte, Mittel, Pflichten oder Haftungen nach diesem Vertrag zu übertragen.

Wo immer dies der Kontext erfordert, umfasst der Singular den Plural und umgekehrt und das maskuline, feminine und neutrale Geschlecht umfasst die jeweils anderen Geschlechter.

Ist irgendeine der Bestimmungen in diesem Vertrag ungültig, rechtswidrig oder nicht vollstreckbar, behalten die anderen Vertragsbestimmungen in jedem Falle ihre volle Gültigkeit und Wirkung bei.

Die in diesem Vertrag enthaltenen unterstrichenen Überschriften dienen nur Referenzzwecken und beeinträchtigen in keiner Weise die Bedeutung oder Auslegung dieses Vertrages.